

# Формирование речевой культуры у детей дошкольного возраста

## Введение

Культура речи – явление многоаспектное, главным ее результатом считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка; это понятие включает в себя все элементы, соответствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мыслей и чувств в процессе общения. Правильность и коммуникативная целесообразность речи считается основными ступенями овладения литературным языком.

В педагогической практике высокий уровень речевой культуры обозначается с помощью термина «хорошая речь». В это понятие включаются три признака: богатство, точность, выразительность.

Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств.

Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения. Это качество обязательно должно соотноситься с функциональным стилем, пониманием ситуации, чтобы при выборе слов и выражений учитывать специфику речи.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания ритм, паузы, тембр, логическое ударение. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды- неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Формируя речевую культуру дошкольника очень важно научить его выражать свои мысли, грамотно, последовательно, точно, выделяя главное в своем рассказе, т. е. говорить связно.

Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно, полно и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов из учебников, писать сочинения.

В дошкольном возрасте наступает новый этап и в развитии грамматического строя речи. Это период усвоения морфологической системы языка, склонений и спряжений. В самостоятельном словообразовании (словотворчестве, по словам Д. Б. Эльконина, проявляется проводимая ребенком работа по овладению языком как реальной, предметной действительностью. Это реальная практика, в ходе которой происходит освоение речи. Словотворчество выступает как

симптом овладения языком. Попытки словотворчества стремительно нарастают с 2 до 4,5-5 лет. Оно подчиняется строгим законам языка, основу которых составляют грамматические стереотипы, в частности значения суффиксов и приставок. Новые слова, придуманные малышом, не противоречат правилам грамматики, хотя и не учитывают исключения из этих правил.

На 5-м году жизни ребенка обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления.

Звуковая сторона слова также привлекает дошкольника. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так непроизвольно он проделывает важную и серьезную работу по освоению языка.

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня.

Накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Словарный состав представляет лишь строительный материал, который только при сочетании слов в предложении по законам грамматики родного языка может служить целям общения и познания действительности.

#### Актуальность

Изучив теоретические основы вопроса становится совершенно очевидно, что своевременное и качественное развитие речевой культуры ребёнка оказывает большое влияние на все стороны развития личности дошкольника.

Придя работать в детский сад, я столкнулась с проблемой низкого уровня развития большинства компонентов речи воспитанников:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая «*ситуативная*» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

2. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

3. Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.

5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

7. Отсутствие навыков культуры речи : неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

8. Плохая дикция.

Моя работа по развитию речи детей предусматривала следующие направления: воспитание культуры речевого общения, обогащение, активизация и уточнение словаря, развитие диалогической и монологической речи, подготовка к обучению грамоте.

Был разработан перспективный план работы с детьми, конспекты занятий, картотека речевых игр и упражнений, наглядно-методические пособия.

Технологическое описание опыта :

Работая над темой, я поставила для себя цель и задачи:

Цель: способствовать формированию речевой культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Обогащать и активизировать словарь.
3. Развивать звуковую и интонационную выразительность речи, фонематический слух.
4. Развивать речевое творчество.
5. Воспитывать интерес к художественной литературе.
6. Развивать умение владеть речью как средством общения и культуры.
7. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте.

Свою работу я проводила в трёх направлениях: с детьми, с родителями, с педагогами.

С ДЕТЬМИ:

С детьми использовала следующие формы работы : НОД, КВН, литературные викторины, проекты, встречи с интересными людьми, игры-драматизации, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальную работу и чтение художественной литературы, целевые прогулки, например, в библиотеку, школу; самостоятельную деятельность детей.

Учебным планом предусмотрена следующая образовательная деятельность, в ходе которой проводится целенаправленная работа по развитию речи дошкольников :

- НОД «Развитие речи»;
- НОД «Литература»;
- НОД «Подготовка к обучению грамоте».

Во время НОД использовала следующие методические приёмы:

- проблемные ситуации:

например, из нашей речи исчезли все гласные звуки... Что произойдет в этом случае? Такой подход не только вызывает интерес, но и заставляет детей задуматься над поставленной проблемой. В итоге дети делают вывод о важности употребления всех звуков языка, в том числе, гласных. Интересны детям занятия в форме увлекательных путешествий в страну Русского языка, где мы знакомимся с основными законами этой страны.

Учитывая, что игра является видом деятельности, наиболее адекватным детскому возрасту, во время НОД применяла задания в виде дидактических игр и упражнений. Например, при формировании связной речи я использовала игру «Магазин игрушек», в которой ребенок должен описать ту или иную игрушку. Аналогично проводится игра «Овощной магазин». Также дети выполняли индивидуальные задания по составлению творческих рассказов с фабульным развитием сюжета по картине и серии картин, описательный рассказ. При составлении творческих рассказов, коллективных рассказов, сказок использовались опорные схемы и картинки. Для развития словаря я также использовала различные дидактические игры и упражнения, например, «Дополни предложение», «Доскажи словечко», «Найди рифму», «Скажи, что нарисовано», «Назови 1 словом», «Назови по-другому», «Расскажи стихотворение».

В своей работе использовала следующие современные образовательные технологии:

- ИКТ; Информационно-коммуникативные средства : компьютер, интернет, магнитофон, фотоаппарат. Использовала ИКТ в режимных моментах (*показ мультфильмов, прослушивание музыкальных произведений*).

- Здоровьесберегающие технологии (физминутки, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика). В конце каждого занятия всегда проводила рефлексию.

Помимо НОД проводились следующие режимные моменты в соответствии с циклограммой.

Для развития речевого аппарата ежедневно проводим артикуляционную гимнастику, например «Лягушка», «Слон», «Рыбка», «Часики», «Качели», «Лопаточка», и другие, игры по ЗКР на дифференциацию звуков, развитие фонематического слуха, на развитие слухового внимания. Например, «Волшебный кубик», «Кто больше слов придумает», «Кто внимательнее», «Кто что слышит», «Найди игрушку» и другие.

Заучиваем с детьми скороговорки и чистоговорки, в группе имеется картотека скороговорок и чистоговорок.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В дошкольном возрасте-игра является ведущим видом деятельности ребенка, эффективным методом и одной из форм обучения и воспитания, которая стимулирует речевую активность детей.

Игры со словом и звуком для детей является не только привлекательными, но и полезными. Речевые игры направлены на развитие речи у детей, уточнения и закрепления словаря, на формирование правильного звукопроизношения. Одновременно они являются основой для активизации познавательной деятельности, развития умственных способностей. У дошкольников формируется умение высказывать свое мнение, делать выводы, применять новые знания в различных жизненных ситуациях.

Речевые игры имеют большое значение для развития речи и мышления детей; они активизируют, обогащают их словарный запас, улучшают фонематический слух у детей, прививают интерес и любовь к языку.

ИГРЫ– ДРАМАТИЗАЦИИ: Стараюсь в повседневной жизни развивать диалогическую речь детей, этому способствуют ежедневные беседы на темы интересные детям. Также развитию диалогической речи способствуют игры-драматизации, в которых дети учатся говорить с разной силой голоса, использовать интонационную выразительность, стараются при помощи речи передать характер героя.

СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ игра является одной из форм деятельности, наиболее адекватной детскому возрасту. В игре развиваются коммуникативные навыки ребенка, совершенствуется диалогическая речь. Ежедневно, согласно циклограмме совместной деятельности планируются сюжетно-ролевые игры. (*«Школа», «Магазин игрушек», «Парикмахерская», «Больница»,* и другие.)

В своей работе использую целевые прогулки, например, в библиотеку, где дети знакомятся не только с книгами, но ещё воспитывается любовь и интерес к художественной литературе. Действует клуб юных читателей *«Барбарики»*. Многие дети уже стали постоянными посетителями клуба.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: Формированию речевой культуры способствует художественное слово, а именно чтение художественной литературы, чтение сказок. В последнее время появилось много произведений, которые переделаны на новый лад, я стараюсь придерживаться литературной дошкольной классики (*Л. Н. Толстой, К. Ушинский*), оригинальной народной сказки, которые не подвергались литературной обработке. В группе имеется полочка умных книг, книжный уголок.

С РОДИТЕЛЯМИ: Конечно, без тесного сотрудничества с родителями не было бы успешной работы по речевому развитию детей. Я использовала как традиционные, так и инновационные формы работы.

Игротека. Успешной формой работы стало использование игротеки речевых игр, которые можно организовать в домашних условиях. *«Только весёлые слова», «Волшебная цепочка», «Подбери слово», «Слова мячики»* и другие.

В информационный уголок для родителей размещала информацию. Например: *«Как сделать речь ребёнка грамотной», «Как лучше учить стихи», «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления с*

книгой». Использовались папки-передвижки на следующие темы: «Подготовка к школе», «Воспитываем самостоятельность»

Очень нравятся детям традиция «Встречи с интересными людьми». Каждый год приглашаем наших ветеранов. В этом году в связи с Олимпийскими играми в Сочи была проведена встреча с нашими спортсменами. Все встречи проходят в дружеской и тёплой обстановке.

#### С ПЕДАГОГАМИ:

Использовала следующие формы работы :

Мастер-класс. В ноябре проведён мастер-класс для воспитателей по теме «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста».

Семинар. Приняла участие в семинаре-практикуме «Задачи речевого развития детей дошкольного возраста».

Консультации. Проведена консультация «Какая должна быть речь педагога».

Обобщение опыта. На учрежденческом уровне обобщила педагогический опыт по теме «Формирование речевой культуры детей дошкольного возраста».

В декабре 2017 года я провела диагностику, которая показала следующие результаты: у 30% - высший уровень, у 65% - средний, и 5% - низкий. Таким образом, отмечается выраженная положительная динамика.

В ходе проделанной работы были достигнуты следующие результаты:

1. Возрос познавательный- речевой интерес;
2. Расширился словарный запас;
3. Улучшилась звуковая культура речи;
4. Выразительность, образность речи;
5. Стала более насыщенной монологическая и диалогическая речь детей.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по формированию речевой культуры дошкольников.